

Les artistes (1)

Le cirque Partie 1

Source : L'imagerie du cirque (Fleury)

Les clowns

Ce sont les idoles des enfants. Il y a deux grands types de clown : le clown blanc et l'auguste.

Le clown blanc est le plus élégant. On le reconnaît à sa face blanche, son chapeau pointu et ses sourcils très noirs. Il porte souvent des habits de lumière avec plein de paillettes. Il est sérieux, calme et donne de bons conseils.

L'auguste se remarque à son gros nez rouge et à ses immenses chaussures. Il a souvent l'air ridicule. Il est farceur et maladroit, il comprend souvent les choses de travers.

Le clown blanc et l'auguste se chamaillent souvent.

Les clowns amusent le public entre les numéros. Cela permet aux autres artistes de se préparer dans les coulisses.



Le maquillage

Pour être vu de loin, le clown utilise surtout le blanc, le noir et le rouge.

Chaque clown doit s'inventer un visage qui ne peut pas être celui d'un autre clown. Il y a donc autant de maquillages que de clowns.



L'art équestre

L'art équestre mêle les acrobaties à cheval et le dressage des chevaux.

Si la piste du cirque est ronde aujourd'hui, c'est pour permettre la voltige à cheval : Pour que l'écuyer puisse bien sauter sur le dos du cheval, il faut que celui-ci se déplace dans un cercle.

Certains numéros exigent des dressages longs et très difficiles. La voltige est risquée et dangereuse. Cela demande beaucoup de travail de préparation.

Il existe des numéros à plusieurs chevaux et plusieurs écuyers en même temps.

