

## DYSCALCULIE

(1 % D'ÉLÈVES DYSCALCULIQUES)

### DEFINITION

- Trouble des activités numériques et de la logique.
- Affecte les aspects procéduraux et conceptuels du calcul.
- Affecte les structures logiques élémentaires (classification, sériation, logique des relations, inclusion).
- Affecte la construction du nombre.

### MANIFESTATIONS

- Difficultés d'accès au symbole.
- L'élève n'acquiert pas la chaîne numérique orale et fait beaucoup d'erreurs dans son comptage.
- Difficultés à dénombrer une collection d'objets en pointant du doigt un ensemble d'éléments.
- Absence ou presque de comptage sur les doigts.
- Pas de « sens des nombres ».
- Distingue difficilement parmi 2 valeurs numériques laquelle est la plus petite ou la plus grande.

### AMENAGEMENTS PEDAGOGIQUES

- Demander de relire les nombres écrits (inversions des chiffres du nombre).
- Accepter l'utilisation de la calculatrice.
- Valoriser le raisonnement.
- Lors des apprentissages, détailler les étapes de raisonnement.
- Utiliser des gabarits pour poser les opérations.



## DYSPRAXIE

(3 % D'ÉLÈVES DYSPRAXIQUES)

### DEFINITION

La dyspraxie est un trouble développemental durable affectant la planification, l'organisation, l'exécution ainsi que l'automatisation des gestes et des mouvements. Tous les gestes et mouvements peuvent être touchés ; partout où il y a muscle, il peut exister une dyspraxie.

### MANIFESTATIONS

- Dysgraphie.
- Maladresse (se cogner, trébucher).
- Lenteur d'action.
- Mauvaise orientation spatio-temporelle.
- Difficultés de coordination de ses gestes (s'habiller, lacer ses chaussures, manier ses outils).
- Mauvaise organisation des documents, des tâches à effectuer.
- Affaires désordonnées, prise de notes difficile.
- Bon niveau en langage oral.
- Retard d'acquisition pour l'habillage, le pédalage, l'utilisation de nouveaux outils (ciseaux, règle, compas).
- Difficultés très importantes en graphisme puis dysgraphie.
- Lent, son travail est brouillon.
- Analyse visuelle et repérage spatial difficiles (puzzles, discrimination visuelle, labyrinthes).
- Lecture maladroite, lente, approximative ou anormalement fatigante.
- Difficultés orthographiques, ne photographie pas les mots.
- Difficultés en géométrie, dyscalculie spatiale.
- Difficultés d'organisation face à une tâche complexe.

### AMENAGEMENTS PEDAGOGIQUES

- Supports visuels clairs et aérés.
- Limiter la copie (proposer des photocopies, textes à trous).
- Privilégier l'oral.
- Éviter la double tâche.
- Favoriser un « découpage » séquentiel de l'activité pour étayer l'enfant dans son organisation et son raisonnement.
- Prendre en compte la fatigabilité.



## DYSPHASIE

(2 % D'ÉLÈVES DYSPHASIQUES)

### DEFINITION

La dysphasie est un trouble durable et sévère du langage, caractérisé par des problèmes de la compréhension et/ou de l'expression orale du langage, sans présence de :

- troubles auditifs ;
- de déficience mentale;
- de déficience intellectuelle;
- de troubles neuromoteurs ;
- d'autisme;
- de privation sociale aigüe;
- de troubles émotionnels.

Il s'agit bien d'un trouble durable qui entrave le développement de l'enfant aux niveaux social, scolaire et professionnel. Ce trouble concerne environ 2 % des enfants. Les garçons sont beaucoup plus touchés que les filles. Il est important de ne pas confondre la dysphasie (dysfonctionnement du langage parlé caractérisé par des traits déviants et instables dans le temps) avec l'aphasie (perturbation du langage précédemment acquis) et avec un simple retard de langage qui peut se normaliser avec le temps.

### MANIFESTATIONS

**Dysphasie réceptive** : le trouble affecte la compréhension orale.

**Dysphasie expressive** : le trouble affecte l'expression orale.

**Dysphasie mixte** : le trouble affecte l'expression et la compréhension.

L'enfant tente alors de compenser ses difficultés par la communication non verbale : gestes, mimiques, dessins.

### AMENAGEMENTS PEDAGOGIQUES

**Se placer à sa hauteur** pour qu'il regarde votre visage quand vous lui parlez

- Parler lentement.
- Utiliser des mots qu'il peut comprendre.
- 1 consigne / 1 information à la fois.
- S'aider de supports visuels.
- Donner des exemples concrets.
- Attirer son attention / l'aider à se concentrer.
- Tenir compte de la fatigabilité engendrée.



## LA DYSGRAPHIE

### DEFINITION

La dysgraphie est donc un trouble persistant de la réalisation du geste graphique, affectant la forme de l'écriture, mais aussi sa rapidité d'exécution.

### MANIFESTATIONS

- Geste souvent lent qu'il est impossible d'accélérer
- Ecriture illisible
- Production peu soignée.
- Le dysgraphique n'est pas capable d'accélérer son geste d'écriture. Si on le force à accélérer, ses productions deviennent illisibles, son écriture devient chaotique, désordonnée. Les productions deviennent encore plus illisibles lorsqu'il se sent pressé par le temps.

### AMENAGEMENTS PEDAGOGIQUES

En classe, l'enseignant peut mettre en place des aménagements pour l'élève dysgraphique, comme :

- Dispenser photocopies et textes à trous, pour une prise de note correcte.
- Adapter l'outillage de l'écriture au moyen de lignes colorées, de cahiers présentant un interlignage plus grand.
- Accompagner la reproduction des figures géométriques.
- Veiller à développer le plaisir d'écrire...
- Enfin, l'enfant pourra se voir proposée l'utilisation d'un ordinateur.

